



# [www.cargofilms.com](http://www.cargofilms.com)

Producteur de films de longs métrages et de documentaires

---

12-16 Villa Saint-Michel  
75018 Paris - France  
Tel : +33 (0)1 53 34 13 80  
Fax: +33 (0)1 53 34 13 81  
Email : [cargo@cargofilms.com](mailto:cargo@cargofilms.com)

SA au Capital de 76 224,51 Euros

N° carte producteur : 5843  
N° carte distributeur : 1493

Président Directeur général :  
Jean-Jacques Beineix

Productrice Exécutive :  
Carine Leblanc

---

Créée en 1984 par Jean-Jacques Beineix, Cargo Films a produit l'ensemble des longs métrages du cinéaste depuis cette date, à commencer par « 37°2, le matin », qui reste à ce jour l'un des films européens les plus connus et les plus exportés au monde.

Loin de se reposer sur les deniers de ce succès international, le réalisateur a choisi d'aller au bout de son désir d'artiste en devenant producteur.

Depuis cinq ans, Cargo Films mène une politique de développement de long-métrages et de documentaires, qui s'ouvre progressivement à de jeunes talents, tant dans les domaines de la réalisation que de l'écriture.

Producteur délégué de l'ensemble des oeuvres produites, la société a su se donner les moyens de l'indépendance, ce dont la richesse du catalogue de Cargo Films témoigne largement.

Le recentrage sur la propriété intellectuelle et commerciale des œuvres l'engage depuis deux ans à investir le métier de distributeur. Il s'agit de suivre un film de l'achat des droits d'auteur jusqu'à sa " mise en bacs " : une stratégie pour mieux défendre l'ensemble de la chaîne des droits.

## **Distribution**

**2009/2010**                      **LA FIN DE LA PAUVRETÉ**                      **114'**  
**Documentaire sur les mécanisme qui perpétuent la**  
**pauvreté dans le monde**  
Réalisateur : Philippe Diaz  
Producteur : Cinéma Libre Studio  
Sortie salles : 16 décembre 2009

**2006**                              **ALLEZ YALLAH !**                              **116'**  
**Documentaire sur la défense des droits des**  
**femmes contre l'intégrisme en France et au Maroc**  
Réalisateur : Jean-Pierre Thorn  
Producteur : Cargo Films  
Sortie salles : 22 novembre 2006

### **Depuis 1984 Cargo Films a produit :**

#### **Films de longs-métrages**

**2001**                              **ROSELYNE ET LES LIONS, l'intégrale**                              **171'**  
Réalisateur : Jean-Jacques Beineix  
Producteur délégué  
Coproduction : Cargo Films / Gaumont

**MORTEL TRANSFERT**                              **122'**  
Réalisateur : Jean-Jacques Beineix  
Producteur délégué  
Coproduction franco-allemande : Cargo Films / Odeon Pictures  
*Sélection au Festival de Berlin, Section panorama*  
*Présenté en ouverture du Festival de Hong-Kong*  
*2 nominations au Festival de Seattle (Meilleur Film - Meilleur réalisateur)*  
*Présenté en ouverture du Festival de Cinémania de Montréal*

**1992**                              **IP5**                                              **119'**  
Réalisateur : Jean-Jacques Beineix  
Producteur délégué  
Coproduction : Cargo Films / Gaumont  
*Sélection en compétition au Festival des Festivals de Toronto*

**1991**                              **37°2 LE MATIN, l'intégrale**                              **188'**  
Réalisateur : Jean-Jacques Beineix  
Producteur délégué  
Coproduction : Cargo Films / Gaumont  
*2 prix au Festival International Golden Space Needle :*  
*Meilleur réalisateur / Meilleure actrice*

**1989**                              **ROSELYNE ET LES LIONS**                              **131'**  
Réalisateur : Jean-Jacques Beineix  
Producteur délégué

Coproduction : Cargo Films / Gaumont  
*Sélection en compétition au Festival International de Tokyo*  
*Sélection en compétition au Festival des Festivals de Toronto*

- 1989**                      **LE GRAND CIRQUE**                      **95'**  
Réalisateur : Bruno Delbonnel  
Producteur  
Making of de « Roselyne et les Lions »
- 1986**                      **37°2 LE MATIN**                      **121'**  
Réalisateur : Jean-Jacques Beineix  
Producteur délégué  
Coproduction : Cargo Films / Gaumont  
*Nomination aux Academy Awards USA (Meilleur film en langue étrangère)*  
*Nomination au British Academy Awards (Meilleur film en langue étrangère)*  
*4 prix au Festival des Films du Monde de Montréal :*  
*Meilleur film / Grand Prix des Amériques / Prix du public / Prix du jury*  
*9 Nominations aux Césars :*  
*Meilleur film / Meilleur réalisateur / Meilleur acteur / Meilleure actrice*  
*Meilleur second rôle masculin / Meilleur second rôle féminin /*  
*Meilleure musique / Meilleur montage / Meilleure affiche*  
*2 prix à Paris :*  
*Prix de la jeunesse / Prix George de Beauregard du meilleur producteur*

### **Documentaires pour la salle**

- 2007**                      **REQUIEM POUR BILLY THE KID**                      **86'**  
***Enquête sur la mort d'un mythe américain :***  
***Pat Garrett a-t-il véritablement tué Billy the Kid***  
***ou cette disparition a-t-elle été mise en scène ?***  
Réalisatrice : Anne Feinsilber  
Producteur délégué  
Distribution : Mk2 Distribution  
Sortie salles : 10 janvier 2007
- Festivals
- Festival International du Film de Cannes 2006 - *Sélection Officielle*
  - Mostra - Festival International du Film de Sao Paulo 2006 - *Sélection Officielle*
  - Festival International du Film de Rotterdam 2006
  - Festival du film de Tremblant (Canada) 2006
  - Festival International du Film de Séville 2006
  - Haïfa International Film Festival 2006
  - Festival International du Film à Munich 2006
  - Festival du Film européen de Bruxelles 2006 - *Sélection Révélations*
  - Festival international du film de Turin 2006 - *Sélection Officielle*
  - Festival International du Film de Karlovy Vary 2007 - *Compétition documentaire*
  - Festival international du cinéma indépendant de Buenos Aires 2007 - *Sélection Longs Métrages*
  - Festival International du Film de Ljubljana (Slovénie) 2007
  - Göteborg Festival International du Film (Suède) 2007
  - Festival du Cinéma Français de Prague 2007 – *Film de clôture*
- 2006**                      **ALLEZ YALLAH !**                      **116'**  
***Documentaire sur la défense des droits des***  
***femmes contre l'intégrisme en France et au Maroc***

Réalisateur : Jean-Pierre Thorn  
Producteur délégué  
Distribution : Cargo Films  
Sortie salles : 22 novembre 2006

Principaux Festivals :

- Festival International du Film de Cannes 2006 - *Sélection ACID*
- Festival international du film de La Rochelle 2006 - *Sélection Officielle*
- Festival international du film d'Amiens 2006 - *Sélection Officielle*
- Casa Ciné : Festival de Casablanca 2007 - *Sélection Officielle*

## **Documentaires pour la télévision**

<b>2008</b>	<b>L'ENIGME DU DEUXIEME TABLEAU</b> <i>Documentaire sur la redécouverte et la restauration d'un tableau de Daniele Da Voltera longtemps attribué à Michel Ange</i> Réalisatrice : Muriel Edelstein Coproduction : Cargo Films / Arte / CNRS 1 <sup>ère</sup> Diff. : Arte San Francisco International Films Festival 2008	<b>26'</b>
<b>2006</b>	<b>AU NOM DE L'HONNEUR</b> <i>Documentaire sur les crimes d'honneur dont sont victimes les femmes en Jordanie</i> Réalisatrice : Lila Place Diffuseurs : France 5 - TSR	<b>50'</b>
<b>2002</b>	<b>LOFT PARADOXE</b> Réalisé par Jean-Jacques Beineix Coproduction : Cargo Films / Arte 1 <sup>ère</sup> Diff. : Arte	<b>81'</b>
<b>1999</b>	<b>POLICE ACADÉMIE</b> Réalisé par Marc Petitjean Coproduction : Cargo Films / Le Forum des images Diff. : Canal Plus – La Cinquième	<b>26' et 52'</b>
<b>1998</b>	<b>LE COURAGE DES MERES</b> Réalisé par Marie-Pierre Rimbault Coproduction : Cargo Films / France 2 1 <sup>ère</sup> diff. : France 2	<b>52'</b>
<b>1997</b>	<b>ASSIGNE A RESIDENCE</b> Réalisé par Jean-Jacques Beineix Coproduction : Cargo Films / France 2 1 <sup>ère</sup> diff. : France 2 « Bouillon de Culture »	<b>27'</b>
<b>1996</b>	<b>L'ACCOMPAGNEMENT</b> Réalisé par Jackie Bastide Coproduction : Cargo Films / France 2 1 <sup>ère</sup> diff. : France 2 « Envoyé Spécial »	<b>26' et 52'</b>
<b>1994</b>	<b>PLACE CLICHY...SANS COMPLEXE...</b> Réalisé par Jean-Jacques Beineix 1 <sup>ère</sup> diff. : Canal +	<b>26'</b>



<b>THE ILLUSIONISTS</b>	<b>Long métrage</b> - Documentaire Auteur / Réalisateur : Elena Rossini En écriture
<b>BONS BAISERS DE LA COLONIE</b>	<b>Long métrage</b> – Documentaire Auteur / Réalisateur : Nathalie Borghers Co-production Franco-Belge : Cargo Films / Centre Vidéo de Bruxelles En pré-production
<b>RUPTURES.COM</b>	<b>Long métrage</b> – Fiction Auteur : Daniaile Jarry Réalisateur : Georges Mihalka Co-production Canado-Française : Spectra 5V Films / Cargo Films En développement / montage financier
<b>L'ANGE FOREL</b>	<b>Long métrage</b> – Fiction Auteur/Réalisateur : Muriel Edelstein En développement / montage financier
<b>REPRODUCTION INTERDITE</b>	<b>Long métrage</b> - Fiction D'après l'œuvre de Jean-Michel Truong Auteur/Réalisateur : Jean-Jacques Beineix En développement
<b>L'AFFAIRE DU SIECLE</b>	<b>Long métrage</b> - Fiction D'après l'œuvre de Marc Behm Auteur/Réalisateur : Jean-Jacques Beineix En développement
<b>LA FILLE DE LA NUIT</b>	<b>Long métrage</b> - Fiction D'après l'œuvre de Serge Brussolo En développement
<b>LES VOLEURS DE YOGOURTS</b>	<b>Long métrage</b> – Fiction Un scénario de Nae Caranfil En développement Coproduction : Cargo Films / Domino Films Distribution : Les Films du Losange
<b>OTAKU (II)</b>	<b>Long métrage</b> – Documentaire En écriture
<b>DEMON</b>	<b>Long métrage</b> – Fiction D'après l'œuvre de Hubert Selby Jr. En développement
<b>LE CLOU DE LA SAISON</b>	<b>Long métrage</b> – Fiction D'après l'oeuvre de John Crosby En développement